

校長だより

福津市立福間東中学校
校長 猪股 清貴
平成 28 年 10 月 13 日 No33

リハーサルに感動！

～あと2日、クラスの課題は何？～



「教頭先生、私たちは本当に幸せですね。こんな素晴らしい歌声を3時間続けて聞くことができるなんて…」 「校長先生、うちの生徒は宗像一ですよ！」内輪の自慢話のようで申し訳ないのですが、昨日3年生のリハーサルが終わっての二人の会話です。2時間目の1年生から始まったリハーサルは私の予想をはるかに超えたものでした。もちろん3年生の歌声は抜群で

したが、何が素晴らしかったか。それは、リハーサルに向かう姿勢・態度です。3年生が若干残念だったものの、1・2年生は曲と曲の間でさえ全く私語がなく、聞く態度が素晴らしかったのです。また、3学年ともステージに上がった生徒が誰ひとりきょろきょろしたり、うつむいたりしている人がいないのです。これだけレベルの高いリハーサルを見たのは初めてです。始業式では合唱の素晴らしさを次のように紹介しました。

- ①決して一人ではできない。協力しなければ創り上げることはできない。
- ②練習すればするだけ美しい歌声を創り上げることができる。
- ③お互いの音を聞き合わなければ美しいハーモニーを創ることはできない。
- ④聞く人を感動させる（心を動かす）ことができる。

まさに、聞く者を感動させる合唱でした。5番目の素晴らしさって一体どんなことでしょうか？ きっと答えは土曜日にはみなさん自身で気づいてくれると思います。

さて、よかった！素晴らしかった！だけでは、成長はありませんね。このリハーサルからどんな課題をつかむことができたか。これが最も大事なことです。そのためのリハーサルです。他のクラスの合唱を聞くことで、自分のクラスの合唱の完成度を客観的に判断し、何が課題かをリーダーを中心に明らかにすることができたクラスが残り2日で大きく成長します。

ここで、音楽科にいただいた審査項目を再度確認しておきましょう。

	項 目	内 容
1	・よく響く声	・しっかりと声を出し合っているか。(叫んでいると区別) ・声が美しく響いているか。(声の大小は問わない)
2	・美しいハーモニー	・男女のバランスはよいか ・音程はよいか ・美しい3部(4部)のハーモニーであるか ・心地よい響きを感じるか
3	・曲 想	・言葉をはっきり聴き取れるか ・歌詞の内容が伝わってくるか ・声が十分に伸びているか ・盛り上がり、強弱が付いているか ・歌い方に工夫が見られるか
4	・態 度	・入退場はスムーズか ・よい姿勢で歌っているか ・全員が指揮に注目しているか ・表情が生き生きしているか ・口がよく開いているか ・まっすぐに立っているか

