

でん とう ぶん か
伝統文化
こ たい けん
子ども体験
フェスタ

**参加
無料**

in ふ く お か

みて！

きいて！

ふれてみて！

地域に根付いた**伝統文化、伝統芸能**を体験しよう！


北九州

会場

2021年

9月23日

(木・祝)


福岡

会場

2021年

10月2日

(土)

吉田兄弟が登場!!



※福岡会場のみ


筑後

会場

2021年

10月10日

(日)

ステージを觀賞してワークショップに参加しよう!

※午前の部終了後、会場の換気、座席シート、ワークショップブース内のアルコール消毒を行います

※プログラム、出演者は変更となる場合があります ※プログラムの開始時間は進行の都合上、前後する場合があります

2021年 9月23日 (木・祝) 北九州会場 北九州国際会議場 イベントホール	午前の部(9:00開場)	午後の部(13:30開場)	プログラム
	9:30~	14:00~	小倉祇園太鼓
	9:50~	14:20~	三味線
	11:00~	15:30~	能楽(舞囃子)
	12:10~	16:40~	落語
ワークショップ	午前の部	午後の部	
	1回目 10:10~	1回目 14:40~	
	2回目 11:20~	2回目 15:50~	
	3回目 12:30~		

2021年 10月2日 (土) 福岡会場 西鉄ホール	午前の部(9:00開場)	午後の部(13:30開場)	プログラム
	9:20~	13:50~	博多松囃子
	9:40~	14:10~	博多にわか
	10:00~	14:30~	筑前琵琶
	11:10~	15:40~	箏・尺八
ワークショップ	午前の部	午後の部	
	1回目 10:20~	1回目 14:50~	
	2回目 11:30~	2回目 16:00~	
	3回目 12:35~		

2021年 10月10日 (日) 筑後会場 サザンクス筑後 大ホール	午前の部(9:00開場)	午後の部(13:30開場)	プログラム
	9:30~	14:00~	水田天満宮稚児風流
	9:50~	14:20~	筑前琵琶
	11:00~	15:30~	能楽(舞囃子)多久島
	12:10~	16:40~	狂言
ワークショップ	午前の部	午後の部	
	1回目 10:10~	1回目 14:40~	
	2回目 11:20~	2回目 15:50~	
	3回目 12:30~		

ワークショップを選んで参加してね!

事前申込制

所要時間: 約40分

福岡・筑後
会場のみ

華道
体験

茶道
体験

将棋
体験

陶芸ろくろ
体験

和楽器・所作
体験

伝統工芸・伝承遊び
体験

注意
事項

- ワークショップにご参加希望の場合は裏面の公式ホームページから、【ワークショップ体験つき】を選択してお申し込みください。
- 6種類(北九州会場は5種類)のワークショップからひとつを選んで当日会場にてお申し込みください。整理券を配布します。
※受付は午前の部 9:00 ~ 10:00、午後の部 13:30 ~ 14:30
※伝統工芸・伝承遊び体験は整理券なしでどなたでもご参加いただけます。
- 1回の参加人数に限りがあるため、ご希望に添えない場合がありますので予めご了承ください。
- 複数のワークショップを申し込むことはできません。
- 和楽器・所作体験はステージの演目が終了毎に、和楽器や芸能に触れる体験を行います。
例)北九州会場 午前の部 1回目の和楽器・所作体験は三味線、午後の部 2回目は能楽

福岡会場

午前の部 3回目の和楽器・所作体験コーナーでは吉田兄弟による津軽三味線ワークショップを開催!! ※対象は小学5年生以上限定 ※開始時間は予定を前後する可能性があります



線ちくぜんびわでっないでみよう!

伝統文化・伝統芸能ってどんな楽器? どんなことをするの?



① 筑前琵琶

ちくぜんびわ

② 能楽

のうがく

③ 尺八

しゃくはち

④ 落語

らくご

⑤ 箏

こと

⑥ 狂言

きょうげん

⑦ 長唄三味線

ながうたしやみせん

● 奈良時代頃から使われている大きな四角い楽器。
右手の指に爪をつけ、糸をはじいて鳴らす。

A

● 3本の糸で演奏する楽器。
江戸時代には歌舞伎音楽として発展する。

B

● 対話を中心としたせりふ劇を、正方形の簡素な舞台で演じる。
面白おかしい情景を、言葉やしぐさで豊かに表現するもの。

C

● 大きなしずく型の、4~5本の糸が張られた楽器を鳴らしながら、
郷土の歴史や物語などを劇的に語る演奏をするもの。

D

● 演者ひとりが座布団の上に座り、身振りと手振りをつけて何人も
登場する面白いお話し(はなし)を演じ、最後に「オチ」がくるもの。

E

● 竹の管の上橋を斜めに削り取って作った
歌口(うたぐち)に息を吹きかけて鳴らす縦笛。

F

● 笛や鼓などの囃子(はやし)にのって、謡(うたい)という
声と舞とで、能面をつけて、夢のような物語を演じるもの。

G

①-A ②-B ③-C ④-D ⑤-E ⑥-F ⑦-G



福岡会場のみ

吉田兄弟 プロフィール

吉田良一郎[左] 1977年7月26日生
吉田健一[右] 1979年12月16日生
北海道登別市出身。ともに5歳より三味線を習い
始め、1990年より津軽三味線奏者 初代佐々木孝
に師事。津軽三味線の全国大会で頭角を現し、1999
年アルバム「いぶき」でメジャーデビュー。
2020年1月8日に20周年記念アルバム「THE
YOSHIDA BROTHERS」を発売。
日本の伝統芸能の枠を超えて、ワールドワイドに
活躍できるアーティストとして期待されている。

<http://www.yoshida-brothers.jp>

ステージ 出演者

北九州



【三味線】
杵屋 侑久弥

北九州



【能楽(舞囃子)】
今村 嘉太郎

北九州



【落語】
橋家 文太

福岡



【筑前琵琶】
寺田 蝶美

福岡



【箏】
河原 抄子

福岡



【尺八】
山崎 笠山

筑後



【狂言】
野村 万禄

筑後



【能楽(舞囃子)】
多久島 法子

**参加
無料**

ご来場には**事前予約**が必要です。

詳しい内容は特設ホームページをチェックしよう！

<https://fukuokadentoubunka.jp>



開催における注意事項

- ▶ 会場内の混雑を避けるため、午前・午後の2部制となります。
- ▶ 当日は記録用またはメディア等での利用を目的とした写真・動画等の撮影を行う場合がありますのでご了承ください。
- ▶ 会場内が混雑する場合は入場制限をする場合があります。
- ▶ 新型コロナウイルスの感染状況や天候不良等の事情によりやむを得ず、イベント中止または変更になることもありますので、ご了承ください。その際は、公式ホームページ上にて掲載致しますので、事前にご確認ください。また、中止になった場合の振替えはありません。
- ▶ 当日は検温、手指消毒、マスクの着用など新型コロナウイルス対策の徹底にご協力をお願い致します。
- ▶ 最新の情報はホームページをご確認ください。

北九州会場

[北九州国際会議場イベントホール]

北九州市小倉北区浅野 3-8-1



福岡会場

[西鉄ホール]

福岡市中央区天神 2-11-3 ソラリアステージビル 6F



筑后会場

[サザンクス筑後大ホール]

筑后市大字若菜 1104



「伝統文化こども体験フェスタ in ふくおか」事務局

問合せ先

福岡市中央区天神 1-4-1 西日本新聞イベントサービス内

TEL : 092-791-3372 Mail : dentoubunka@nishinippon-event.co.jp 時間 / 9:30 ~ 17:30 (土・日・祝を除く)

**子ども体験教室では
参加者募集中です！**

詳しくは
こちらから



dentoubunka-fuk-taiken.jp

● 参加無料 ● 募集期間は 9/7 (火) ~ 10/12 (火) まで ※ 抽選の上決定



教室名	開催場所	開催日程	参加人数予定
子供能楽教室(福岡)	鳥飼俱樂部(福岡市中央区)	12/25、27、28 1/15、16	10人
子供能楽教室(春日)	春日市ふれあい文化センター	12/11、12、26 1/9、15	10人
子供能楽教室(飯塚)	飯塚コミュニティセンター	11/14、20、27 12/4、18 1/8、15	10人
子供能楽囃子教室(笛)	森本能舞台(福岡市中央区)	11/20、28 12/4、12、18、19、26 1/8、9	10人
子供篠笛教室	鷹尾能舞台(福岡市中央区)	11/20 12/4、11、18、25 1/8、15	10人
子供狂言教室	サザンクス筑後	10/23、24、30、31 11/6、7、20、21 12/26 1/9	10人
子供三味線教室	黒崎ひびしんホール	12/5、12、26 1/9、16	10人
筑前琵琶教室(福岡)	ももち文化センター(福岡市早良区)	12/11、18、25 1/8、15	10人
筑前琵琶教室(太宰府)	ブラムカルコア太宰府	12/12、19、26 1/9、16	10人
子供落語教室	黒崎ひびしんホール	12/5、12、26 1/9、16	10人

問合せ先 伝統文化親子体験 in ふくおか実行委員会(株式会社シアターネットプロジェクト内) TEL : 092-739-2318 時間 / 10:00~17:00(土・日・祝を除く)